

पाठ $\Rightarrow$ 6भाषा(शमशेर बहादुर सिंह)जीवन परिचय : ~~जीवन परिचय~~

नई कविता के समर्थकों में शमशेर बहादुर सिंह की एक अलग छवि है। इनका जन्म 13 जनवरी 1911 को देहरादून में ही हुआ था। इनकी प्राथमिक शिक्षा देहरादून में ही हुई। उन्होंने उच्च शिक्षा इलाहाबाद विश्व विद्यालय से प्राप्त की। इन्होंने सुमित्रानंदन पंत के पत्र संपादन में कार्य किया। कव्य संग्रह पर इन्हें साहित्य अकादमी पुरस्कार से नवाजा गया। कबीर सम्मान सहित अनेक पुरस्कार भी मिले। 1993 में अहमदाबाद में उनकी मृत्यु हो गयी।

प्रमुख रचनाएँ :

कुछ और कविताएँ, चुका भी हूँ नहीं मैं,
रतन पास अपने, बात बीतेगी आदि।

साहित्यिक विशेषताएँ :

शमशेर बहादुर सिंह मार्क्सवादी कवि हैं परंतु उनका कवि हृदय सौंदर्य-वादी है। उनकी प्रेरणा की प्रकृति अधिक है, उनकी कविता में सूक्ष्म और संश्लिष्ट अनुभवों की अभिव्यक्ति अधिक हुई है।

भाषा शैली :

शमशेर बहादुर सिंह ने साहित्यिक खड़ी बोली का प्रयोग किया है, कथा और शिल्प दोनों ही स्तरों पर इनकी कविता का मिश्रण अलग है। ऊँची शायरी के प्रभाव से इसका और विशेषण से अधिक बल सर्वनामों, क्रियाओं अवयवों और मुहावरों को दिया गया है।

साहित्य में स्थान :

हिंदी साहित्य की नई कविता (दूसरा तारसप्तक) के कवियों में आपका नाम युगा - युगा तक स्मरणीय रहेगा।

प्रश्न : कविता के किन उपनामों को देखकर यह कहा जा सकता है, कि उषा कविता गाँव की सुबह का गतिशील शब्दचित्र है ?

उत्तर : निम्नलिखित उपनामों को देखकर यह कहा जा सकता है कि उषा कविता गाँव की सुबह का गतिशील शब्दचित्र है -

(i) राख की लीपा हुआ चौकाड़ा

(ii) काँची सिल लाल कैंसर की जैसे छुन गई है।

(iii) किसी ने सिलेट पर लाल खड़िया चौक मल दी है।