त्रैमासिक परीक्षा 2024-25

विषय - हिन्दी

कक्षा - 10 TH

समय - 3 घंटे पूर्णांक -80

निर्देश - 1 सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है।

2 प्रश्न क्र 01 से 05 तक 30 वस्तुनिष्ठ प्रश्न है जिनके लिये 1*30=30 अंक निर्धारित है।

3 प्रश्न क्र 06 से 17 तक प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है। शब्द सीमा 30 शब्द है

4 प्रश्न क्र 18 से 20 तक प्रत्येक प्रश्न 3 अंक का है। शब्द सीमा 75 शब्द है

5 प्रश्न क्र 21 से 23 तक प्रत्येक प्रश्न 4 अंक का है। शब्द सीमा 120 शब्द है

प्र 1 सही विकल्प चुनकर लिखिए । (1*6=6)

1 मधुकर शब्द किसके लिए प्रयोग किया गया है

अ) उद्धव ब) सुदामा स) गोपिया द) [illegible]

प्र 2 संधि के दो भेद होते है

अ) दो ब) तीन स) चार द) छ

प्र 3 बालगोबिन भगत की प्रभातीया किस माह से शुरू होती है

अ) कार्तिक ब) फागुन स) चेत्र द) आषाढ़

प्र 4 परशुराम को व्यंग्य भरे उत्तर दिए

अ) राम ने ब) कृष्ण ने स) भरत ने द) लक्ष्मण ने

प्र 5 रसो की संख्या है

अ) पाँच ब) सात स) आठ द) दस

प्र 6 नेताजी की मूर्ति पर चश्मा कौन लगाया करता था

अ) हालदार साहब ब) कैप्टन चश्मे वाला स) पान वाला द) ड्राइन मास्टर

प्र 2 रिक्त स्थानो की पूर्ति कीजिए - (1*6=6)

1 परशुराम के गुरु .... थे।

2 काव्य के .... भेद होते है।

3 भोलानाथ का वास्तविक नाम .... था

4 रसोइघर मे .... समास है

5 आश्रय के चित मे उत्पन्न होने वाले अस्थिर मनोविकारो को .... कहते है

6 जयशंकर प्रसाद का प्रसिद्ध महाकाव्य .... है

सही जोड़िया बनाकर लिखिए – (1*7=7)

अ	ब
1 माता का आँचल	ब्रजभाषा
2 नेताजी का चश्मा	आत्मा
3 प्रमुख विधा	शिव पूजन सहाय
4 रस काव्य की	स्वय प्रकाश
5 कवितावली	निबध
6 उत्साह	अवधी भाषा
	जयशकर प्रसाद
	सूर्यकान्त त्रिपाठी

प्र 5 एक वाक्य मे उत्तर लिखिए - (1*7=7)

1 गोपियो के अनुसार राजा का धर्म क्या होना चाहिए

2 निपात शब्द किसे कहते है

3 भोलेनाथ के पिता आटे की कितनी गोलीया गगाजी मे प्रवाहित करते थे

4 रस के अंगो के नाम लिखिए

5 जिस समास मे पहला पद संख्यावाची हो उस समास का नाम लिखिए

6 छायावाद के प्रर्वतक रचनाकार का नाम लिखिए

प्र 3 4 सत्य / असत्य लिखिए (1*6=6)

1 शिव धनुष को खंडित देखकर परशुराम प्रसन्न हो गए।

2 लोक + उक्ति से मिलाकर लोकोक्ति शब्द बना है।

3 सुर उपन्यास सम्राट है।

4 आत्म कथ्य कविता पहली बार हंस पत्रिका मे प्रकाशित हुई

5 बालगोबिन भगत कबीर को साहब मानते थे।

6 कमल का सिपाही राम व्रक्ष बेनीपुरी है

प्र 6 प्रगतिवादी काव्य की दो विशेषाए लिखिए अथवा 2

छायावाद के दो कवियों के नाम एवं प्रत्येक की एक – एक रचना लिखिए

प्र 7 मरजादा व लही के माध्यम से कौन सी मर्यादा न रहने की बात कही जा रही है अथवा

परशुराम के क्रोध करने पर लक्ष्मण ने धनुष के टूट जाने के लिए कौन कौन से तर्क दिए

प्र 8 कैप्टन कौन था ? वह क्या काम करता था अथवा 2

बालगोबिन भगत की पुत्रवधू उन्हे अकेले क्यो नहीं छोड़ना चाहती थी

प्र 9 सूरदास अथवा तुलसीदास की काव्यगत विशेषताए निम्न बिन्दुयों के आधार पर लिखिए

1) दो रचनाए 2) भाव पक्ष - कलापक्ष अथवा

प्र 10 महाकाव्य किसे कहते है ? एक महाकाव्य एवं उसके रचनाकार का नाम लिखिए अथवा

दो खंड काव्य एवं उनके रचनाकारो के नाम लिखिए 2

प्र 11 रस की परिभाषा देते हुए रस के अवयवा के नाम लिखिए अथवा

दोहा छंद की परिभाषा उदाहरण सहित लिखिए

प्र 12 कहानी एवं उपन्यास मे अतर लिखिए अथवा

नाटक एवं एकांकी मे अंतर लिखिए 2

प्र.13 बालगोबिन भगत ने अपने बेटे की मत्यु पर अपनी भावनाए किस तरह व्यक्त की अथवा

भोलानाथ अपने साथियो को देखकर सिसकना क्यो भूल जाता है 2

प्र 14 निम्न मुहावरो के अर्थ लिखकर वावय मे प्रयोग कीजिए अथवा

1) फुला न समाना 2) आखो का तारा

अथवा

स्वंयप्रकास की दो रचनाओ के नाम लिखिए

प्र 15 मुहावरे और लोकोक्ति मे दो अंतर लिखिए अथवा

निम्न समास का विग्रह कर समास का नाम लिखिए

1) प्रतिदिन 2) चोराहा

प्र 16 आत्मकथा एव जीवनी मे अतर लिखिए (कोई दो) अथवा

हिन्दी गद्य की प्रमुख विधायो के नाम लिखिए 2

प्र 17 रामव्रक्ष बेनीपुरी की भाषाशैली और दो रचनाओ के नाम लिखिए

कवि निराला की आख फागुन की सुदरता से क्यो नही हट रही है अथवा 3

प्र 18 निम्न पदयांश की संदर्भ प्रसंग सहित व्याख्या कीजिए

उधो , तुम हो अति बड़भागी |

अपरस रहत सनेह तगा है , नाहिन मन अनुरागी

पुरइनी पात रहत जल भीतर , ता रस देह न दागी

ज्यों जल माह तेल की गागरि , बुंद न ताको लागी

प्रीति नदी मै पाउ न बोरयो , दृष्टि न रूप परागी

सूरदास अबला हम भोरी गुर चाटी ज्यों पागी

अथवा

मधुप गुन -गुन कर कह जाता कोन कहानी यह अपनी

मुरझाकर गिर रही पतिया देखो कितनी आज घनी

इस गंभीर अनंत निलिमा मे असंख्य जीवन इतिहास

यह लो , करते ही रहते है अपना व्यंग्य मलिन उपहास

तब भी कहते हो कह डालु दुर्बलता अपनी बीती

तुम सुनकर सुख पाओगे देखोगे यह गागर रीति

प्र 19 निम्न गदयांश की संदर्भ प्रसंग सहित व्याख्या कीजिए

जीप कस्बा छोडकर आगे बढ़ गई तब भी हालदार साहब इस मूर्ति के बारे मे ही सोचते रहे और अत मे इस निष्कर्ष पर पहुचे की कुल मिलाकर कस्बे के नागरिकों का यह प्रयास सरहनीय ही कहा जाना चाहिए

अथवा

वह ग्रहस्थ थे लेकिन उनकी सब चीज साहब की थी जो कुछ खेत मे पैदा होता सिर पर लादकर पहले उसे साहब के दरबार मे ले जाते जो उनके घर से चार कौस दूर था एक कबीरपंथी मठ से मतलब वह दरबार मे भेट रूप रख दिया जाकर प्रसाद रूप मे जो उन्हे मिलता उसे घर लाते और उसी से गुजर चलाते

प्र 20 दो मित्रो के बीच मेला के ऊपर संवाद लिखिए अथवा

अपने किसी पसंदीदा विषय पर विज्ञापन बनाइए

प्र 21 निम्नलिखित गदयाश या कवयाश को पढ़कर प्रश्नो के उत्तर लिखिए

वीरो का कैसा हो बसत

आ रही हिमालय से पुकार

है उदधि गरजता बार बार

प्राची पश्चिम भू नभ अपार

सब पूछ रहे है दिग दिगत

वीरो का केसा हो बसत ?

- I उपर्युक्त काव्यश की उचित शीर्षक लिखिए?
- II वीरो का बसत कैसा होना चाहिए?
- III उपर्युक्त काव्यन्श का भावार्थ लिखिए।

अथवा

आदर्श वयक्ति कर्मशीलता मे ही अपने जीवन की सफलता समजता हे | जीवन का प्रतेयक क्षण वह कर्म मे लगाता है | विश्राम और विनोद के लिए उसके पास पर्यापत समय रहता है | शेष समय जन सेवा मै व्यतीत होता है | हाथ पर हाथ रखकर बेठन को के मृत्यु समान समझता है| काम करने की उसमे लगन होती है. उतशाह होता है| विपतियों मे भी वह अपने चरित्र का परिचय देता है ||

- I उपर्युक्त गध्यांश की उचित शीर्षक लिखिए?
- II वयक्ति के किन गुणो का वर्णन किया गया है?
- III उपर्युक्त गध्यांश का सारांश लिखिए
- IV

प्र 22 विध्यालय के प्राचर्या महोदय के स्थानातरण प्रमाण पत्र प्राप्त करने हेतु आवेदन पत्र लिखिए।

अथवा 4

अपने मित्र के जन्म दिन पर बधाई पत्र लिखिए।

प्र 23 निम्मिलखित मे से किसी एक विषय पर रूपरेखा सहित निबंध लिखिए

- I विज्ञान - वरदान भी , अभिशाप भी
- II जीवन मे खेलो का महत्व
- III पर्यावरण प्रदूषण की समस्या और समाधान
- IV कम्पयुटर का जीवन मे महत्व