QUATERLY EXAMINATION 2023-24

CLASS - 12TH

SUBJECT - HINDI

MM - 80

प्र.1– सही विकल्प चुनकर कीजिए । 6

1 हरिवंशराय बच्चन की प्रमुख रचना है।

अ. मिशा निमंत्रण ब. कामायनी स. प्रियप्रवास

2. शब्द के पूर्व लगने वाले शब्दांश को कहते है।

अ. प्रत्यय ब. उपसर्ग स. तत्सम

3. हिन्दी पद्य के इतिहास को कितने भागों में विभाजित किया गया है ।

अ. दो ब. चार स. छः

4. अद्‌भुत रस् का स्थायी भाव है ।

अ. विस्मय ब. शान्त स. वीर

5. कुँवर नारायण को सम्मानित किया गया ।

अ. ज्ञान पीठ पुरस्कार ब. दैनिक पुरस्कार स. राहुल पुरस्कार

6. 'सिल्वर वैडिंग' कहानी के नायक का नाम था ?

अ. भूषण ब. कृष्णानंद पांडे स. यशोधर बाबु

प्र.2– सही जोड़ी बनाइए। 6

अ		ब
1. भक्तिन का वास्तविक नाम	–	एक वैज्ञानिक कथाकार
2. बाजार दर्शन गद्य की विद्या	–	आठ
3. जैनेन्द्र कुमार	–	भारतीय चिंतकों में से एक
4. डॉ. भीमराव अंबेडकर	–	16
5. अर्थ के आधार पर वाक्य के भेद	–	निबंध
6. चौपाई के प्रत्येक चरण में मात्राऐं	–	लक्ष्मी

प्र.3– एक शब्द में उत्तर दीजिए । (any-6) 6

1. हिन्दी गद्य साहित्य के इतिहास को कितने भागों में विभाजित किया गया है।
2. गद्य की विद्याओं को कितने भागों में विभाजित किया गया है ।
3. वीर रस का स्थायी भाव क्या है ।
4. दोहा में कितनी मात्राऐं होती है?
5. कायापलट होना मुहावरे का अर्थ क्या है?
6. किये गये उपकार को मानने वाला।
7. कपास कौन लाता है ?

प्र.4– रिक्त स्थानों की पूर्ति नीचे दिये गए शब्दों के आधार पर कीजिए । 7

1. आत्म परिचय .... से लिया गया ।

अ. निशा निमंत्रण गीत संग्रह ब. सुदंरवन

2. तुलसी का बचपन .... बीता ।

अ. कष्टमय ब. मंगलमय या सुखमय

3. भक्तिन महादेवी जी का प्रसिद्ध .... है।

अ. रिपोर्ताज ब. संस्मरणात्मक रेखाचित्र

4. आदिकाल का दूसरा नाम .... है।

अ. प्रारंभिक काल ब. वीरगाथा काल

5. महावीर प्रसाद द्विवेदी लेखक .... है।

अ. शुक्ल युग ब. द्विवेदी युग

https://theboardstudy.com

6. यशोधर बाबू दफ्तर से निकलकर पहले .... जाते है।

अ. साई मंदिर ब. बिड़ला मंदिर

7. यशोधर बाबू का तीसरा बेटा स्कालरशिप लेकर .... चला गया ।

अ. अमेरिका ब. विदेश

प्र.5– निम्नलिखित मे से सत्य/असत्य का चयन कीजिए ।

1. सिल्वर वेडिंग यह उत्सव विवाह के पच्चीस वर्ष होने पर मनाया जाता है ।
2. मेढ़क मंडली की आगवानी मालाओं से होती थी ।
3. भगत का चूरन हाथों हाथ बिक जाता था ।
4. मधुशाला हरिवंश राय बच्चन की सुप्रसिद्ध काव्य कृति है।
5. मेरे भ्रमण की भी एकांत साथिन भक्तिन ही रही है।
6. पत्नी और बच्चों को यशोधर बाबू का रोज मंदर जाना अच्छा लगता था ।

प्र.6– बच्चे किस बात की आशा में नीड़ों से झाँक रहे होंगे ? 2

अथवा

उड़ने और खिलने का कविता से क्या संबंध बनता है ?

प्र.7– भक्तिन अपना वास्तविक नाम लोगों से क्यों छुपानी थी ? भक्तिन को यह नाम किसने और क्यों दिया होगा ?

अथवा 2

बाजारूपन से क्या तात्पर्य है?

प्र.8– अनुप्रास अलंकार किसे कहते है उदाहरण देकर समझाइये ? 2

अथवा

उपसर्ग किसे कहते है ? उदाहरण देकर समझाइयें ।

प्र.9– रस कितने प्रकार के होते है? 2

अथवा

विसर्ग संधि की परिभाषा उदाहरण देकर समझाइये ।

प्र.10– भक्तिकाल की प्रमुख तीन विशेषताऐं लिखिए। 2

अथवा

रीतिकाल के प्रमुख कवि एवं उनकी दो – दो रचनाएं लिखिए।

प्र.11– खाली मन तथा भरी जेब से लेखक का क्या आशय है ? 2

अथवा

इस कविता के बहाने बताऐं कि तब घर एक कर देने के माने क्या है ?

प्र.12– निम्नलिखित वाक्यांशों के लिए एक शब्द में उत्तर दीजिए । 2

1. जिसका कोई शत्रु नही जन्म हो ।
2. जो नष्ट न हो सके ।

अथवा

निम्नलिखित वाक्यों को शुद्ध कीजिए ।

1. हमारी आध्यामिकता विद्वान है।
2. पत्र यह किसने लिखा ।

प्र.13– निम्नलिखित मुहावरों का अर्थ लिखकर वाक्यों में प्रयोग कीजिए ! 2

1. कमर कसना
2. ईंट का जबाब पत्थर से देना

अथवा

निम्नलिखित शब्दों के पर्यायवाची लिखिए।

1. कमल
2. सागर

प्र.14– जग किन्हें पूछता है और क्यों ? 2

अथवा

https://theboardstudy.com

शीतल वाणी मे आग के होने का क्या अभिप्राय है?

चिड़ियाँ बच्चों के लिए क्या लाई होगी ?

अथवा

पथिक को किस बात की आशंका है ?

प्र.16– यशोधर बाबू की पत्नी समय के साथ ढल सकने में सफल होती है। लेकिन यशोधर बाबू असफल रहते है ऐसा क्यों ?

अथवा

स्वयं कविता रच लेने पर आत्मविश्वास लेखक के मन में कैसे पैदा हुए । 3

प्र.17– निम्न बिंदुओं के आधार पर जीवन परिचय कवि हरिवंशराय बच्चन अथवा कुँवर नारायण पर लिखिए।

1. जन्म मृत्यु 2. रचनाऐं 3. साहित्य में स्थान 3

प्र.18– प्रस्तुत पद्यांश का प्रसंग संदर्भ सहित अर्थ लिखों

मैं जग जीवन का भार लिए फिरता हूँ । 3
फिर भी जीवन में प्यार लिए फिरता हूँ ।
कर दिया किसी ने झंकृत जिनको छूकर
मैं सांसो के दो तार लिए फिरता हूँ।
मैं स्नेह – सुरा का पान किया करता हूँ ।
जग पूछ रहा उनको , जो जग की गाते
मैं अपने मन का गान किया करता हूँ।

अथवा

कविता एक खिलना है क्यों के बहाने
कविता का खिलना भला फूल क्या जाने
बाह्य भीतर , इस घर , उस घर
बिना मुरझाए महकने के माने
फूल क्या जाने ।

प्र.19– वीरगाथा काल के प्रमुख कवि एवं उनकी दो–दो रचनाएं लिखिए। 3

अथवा

भक्तिकाल का कितने कालों में विभाजित किया गया उनके नाम लिखए।

प्र.20 – निम्नलिखित गद्यांश के पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए । 4

बाजार में एक जादू है। वह जादू ऑख की राह काम करता है। वह रूप का जादू है। पर जैसे चुंबक का जादू लोहे पर चलता है; वैसे ही इस जादू की भी मर्यादा है । जेब भरी हो , मन खाली हो , ऐसी हालत में जादू का असर खूब होता है जेब खाली पर मन भरा न हो तो भी जादू चल जाएगा । मन खाली है तो बाजार की अनेकानेक चीजों का निमंत्रण उस तक पहुँच जाएगा ।

प्रश्न– 1. गद्यांश का शीर्षक

2. बाजार के जादू की तुलना किससे की गई है और क्यों ?

3. बाजार का जादू कब–कब खूब चलता है ?

प्र.21– निम्नलिखित मे से किसी एक लेखक का परिचय लिखिए । 4

1. जैनेन्द्र कुमार 2. हजारी प्रसाद द्विवेदी

प्र.22– नगर निगम अधिकारी को एक पत्र लिखिए कि आपके क्षेत्र में सड़कों पर बहुत सा – पानी जमा है इससे मलेरिया फैलने का भय है ?

अथवा 4

समय के-सदुपयोग और परिश्रम पर बल देते हुए छोटे भाई को पत्र लिखिए।

प्र.23– किसी एक विषय पर निबंध लिखिए। 4

1. जल ही जीवन है

2. प्रदूषण की समस्या

3. विज्ञान के चमत्कार

4. खेलों का महत्व

https://theboardstudy.com